

**io**  
www.iocome.it  
**come**  
**artista**

**100%**  
FREE

**Leone Cimpellin**  
**Paola Bassoli**  
**Guido Maria Ratti**

Foto by  
Diana Debord

numero 22



# Indira Fassioni Boudoir

Indira Fassioni [www.rosaspinto.net](http://www.rosaspinto.net)



**Cosa distingue un tecnico da un artista? Quali sono le particolarità che un'oggetto deve avere per diventare un'opera d'arte?** Tutti sono in grado di prendere un pennello e dipingere su una tela, come tutti sono bravi a premere il pulsante di una reflex. La differenza sta nella consapevolezza e nell'emozione e questo ce lo ricorda Guido Maria Ratti con le sue foto.

Guido è un fotografo professionista nel campo della pubblicità e dei reportage, che non vuol dire avere una macchina fotografica costosa, come molti pensano, ed è riuscito nell'ardua impresa di infondere la sua arte in un lavoro che potrebbe sembrare un noioso alternarsi di still life di oggetti inanimati e ritratti di personaggi famosi.

Con lui le foto diventano racconti appassionanti, un'intera storia in un fotogramma inanimato. Riusciamo a sentire il profumo dei luoghi, l'aria pesante di un paesaggio urbano, l'odore di vecchio di un negozio di libri. La musica delle note di un'orchestra ci arrivano direttamente alle orecchie grazie alla forza espressiva catturata da Guido nel volto di un trombettista. Sorprendentemente le persone in attesa alla banchina della metropolitana iniziano a raccontarci la loro gior-

nata, tra alti e bassi, un colletto sbottonato e la cravatta allentata, una coppia che affronta la sua prima vacanza insieme, un bambino tutto sporco di fango, un vecchio che non sa dove andare.

Lo stesso still life si anima di colore e movimento, in un'innovazione armoniosa al limite tra grafica e arte. Un'indagine attraverso l'esplorazione degli oggetti che grazie a una luce dosata e ponderata, rivelano la loro anima più nascosta, quella solitamente invisibile ad occhio nudo.

Un piacere per gli occhi e per la mente che si lascia trasportare in nuovi mondi di cui le fotografie non sono altro che finestre.

Sono sicuro che non basta modificare gli ISO e premere un pulsante per creare foto così pregne di significato. Guido Maria Ratti ci mette passione, il suo occhio per i dettagli e le inquadrature, ci mette il cuore.

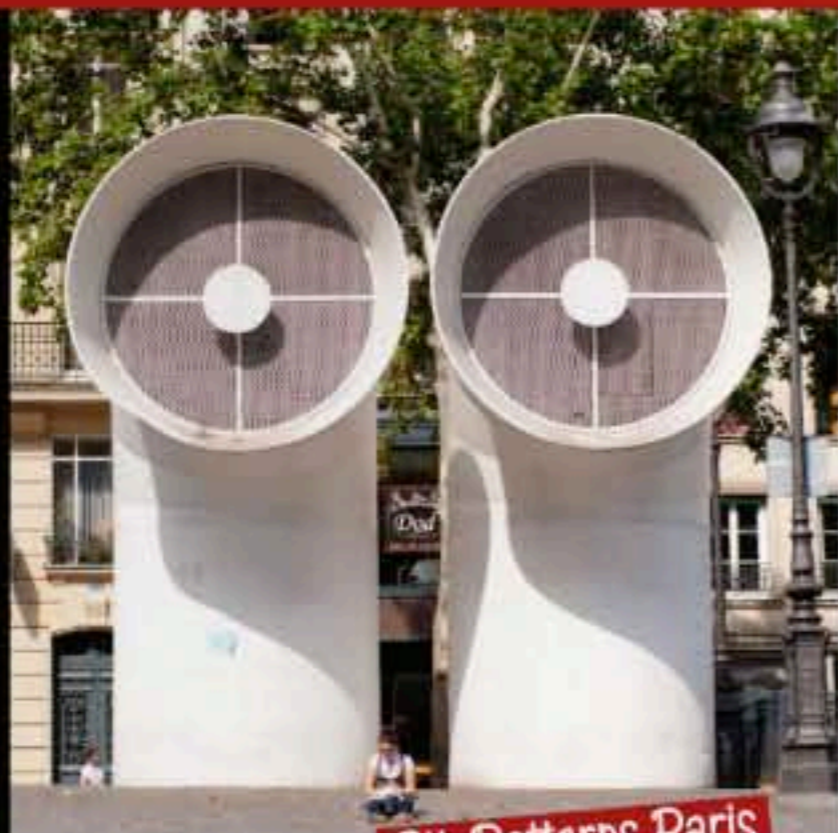
**Noi pensiamo sia così che si fa arte.**

# Guido Maria Ratti



TuttiFrutti Colors fragole

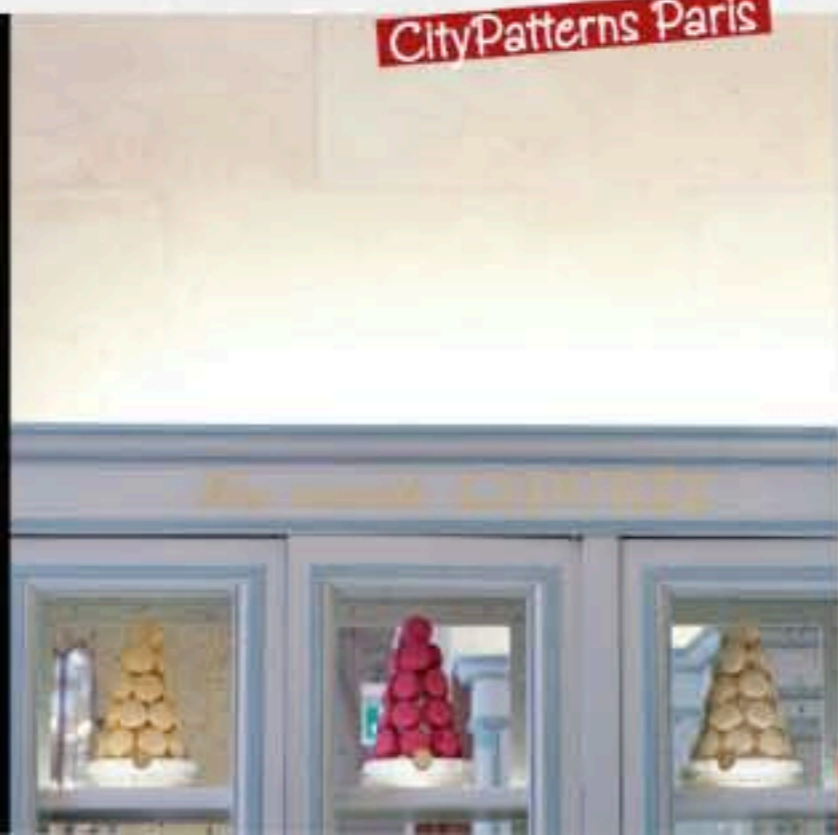
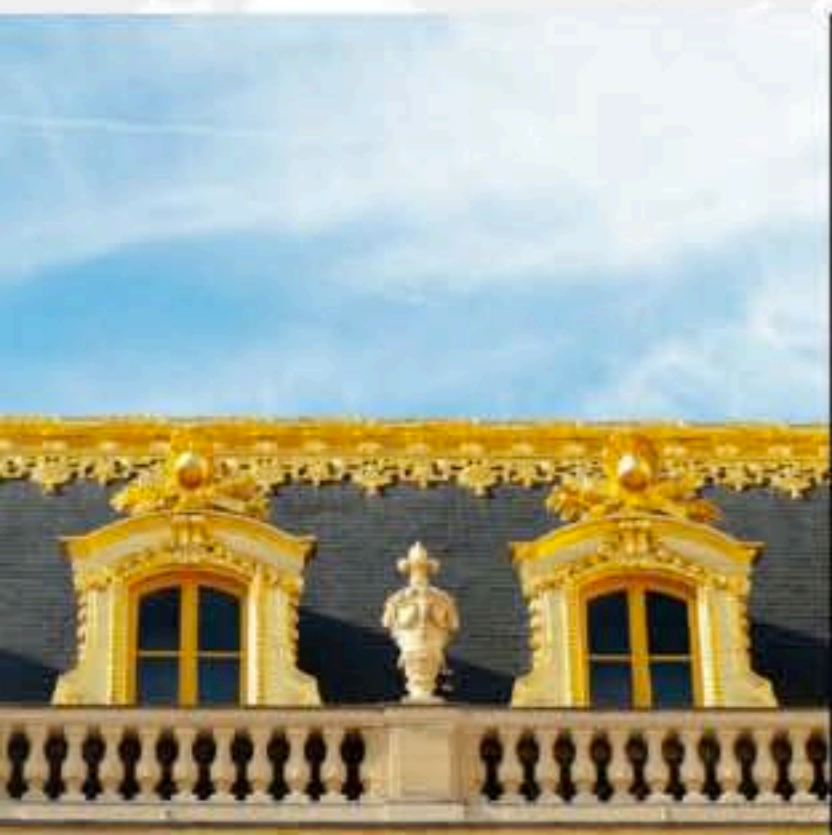




CityPatterns Paris



Multipli motion kiss



CityPatterns Paris

TuttiFrutti Mutations Fragolemutanti



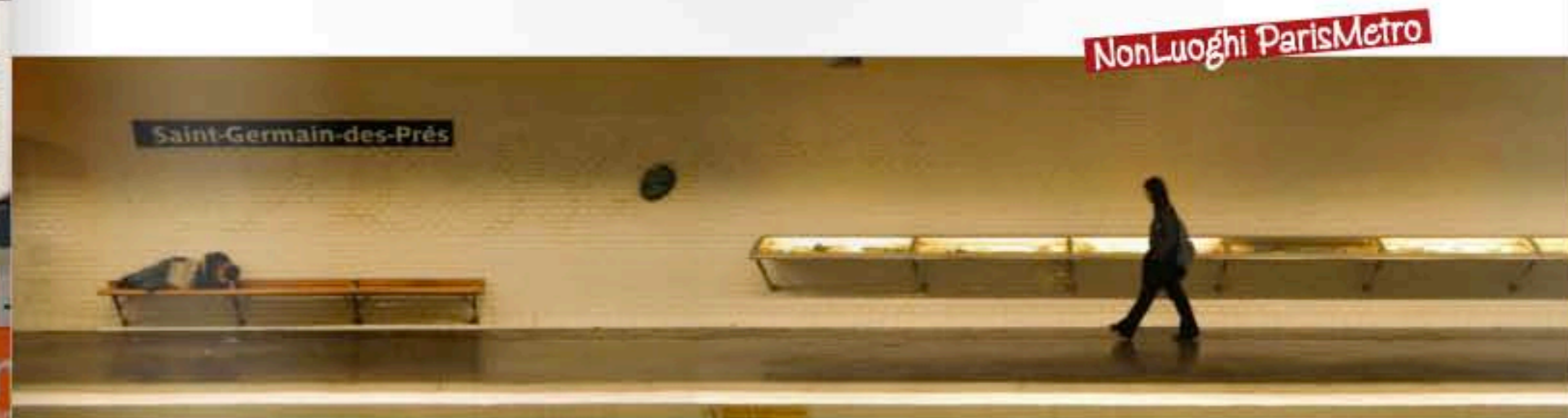
Guido Maria Ratti





NonLuoghi Hamburg

# Guido Maria Ratti



NonLuoghi ParisMetro





# Guido Maria Ratti



NonLuoghi ParisMetro







Multipli candele



CityPatterns Paris

# Guido Maria Ratti



Multipli Graffiti